



OBIJAVA ZA MEDIJE

„Ususret LFF-u - Powered by Restart label“

Pretprogram Liburnia Film Festivala

02., 09., 16. i 23. kolovoza 2012.

Opatija, Mala ljetna pozornica, 21 sat

Liburnia Film Festival koji će se ove godine održati u jubilarnom desetom izdanju, od 29. kolovoza do 1. rujna u lučici u Ičićima pokraj Opatije, za vjernu je publiku u narednim danima pripremio i pretprogram na opatijskoj Ljetnoj pozornici, u suradnji s Festivalom Opatija. Tamo će svakog četvrtka, počevši od 2. pa do 23. kolovoza, biti prikazan po jedan svjetski hit-dokumentarac

Dokumentarci pod vedrim nebom, u filmu naklonjenom ambijentu opatijske Ljetne pozornice – eto što je Liburnia Film Festival ljubiteljima dokumentarnog filma pripremio za svoj 10. rođendan! **Od 2. kolovoza** pa svakog narednog četvrtka, do **23. u mjesecu**, LFF u svom **pretprogramu „Ususret LFF-u – Powered by Restar label“** donosi po jedan dokumentarac koji je posljednjih godina jednako osvajao i publiku i kritiku. Filmove je osigurao **Restart label**, projekt Udruge Restart – uz Udrugu Delta jednog od organizatora festivala – usmjeren na izdavaštvo i distribuciju kreativnih angažiranih dokumentarnih filmova Restart label na Ljetnu tako donosi filmove „**Lopovi po zakonu**“, „**Che - novi čovjek**“, „**Ambasador**“ i „**Selo bez žena**“.

Prvi će u ciklusu biti prikazan dokumentarac „**Lopovi po zakonu**“, u četvrtak **2. kolovoza**. Za taj izraelsko-njemačko-španjolski film redatelja **Alexandera Genteljeva** iz 2010. Ronnie Scheib iz Varietyja kaže: „*Istovremeno urnebesno i zastrašujuć, ovaj izvanredan dokumentarac nudi jasan, jezgrovit i šokantno otvoren prikaz ruske mafije.*“ I doista, prateći priče trojice mafijaških biznismena, „Lopovi po zakonu“ istkali su nevjerojatnu tapiseriju ljudi pred kojima bi se postidio i Tony Soprano. Zahvaljujući dosad neviđenom pristupu i postavljanju pravih pitanja, redatelj Aleksandar Genteljev („The Rise and Fall of the Russian Oligarchs“) pokazuje što se događa kada se mračne trbušine prevrnu na leđa, nanesu kremu za sunčanje, naruče Molotovljev koktel i krenu upijati zrake sunca na Francuskoj rivijeri.

„**Che, Novi čovjek**“ redatelja **Tristána Bauera** (**9. kolovoza**), nastao u kubansko-argentinsko-španjolskoj koprodukciji 2010. godine donosi priču o životu Ernesta Che Guevare, prepunu novootkrivenih činjenica i nikad viđenih arhivskih snimaka. Snimljen je zahvaljujući dozvoli predsjednika Bolivije Eva Moralesa koji je filmskoj ekipi dozvolio pristup tajnim državnim i vojnim dokumentima i dnevnicima. Autor je proveo dvanaest godina istražujući materiju i Che Guevarinu pisanu riječ te obiteljsku dokumentaciju, što mu je donijelo nagradu Montreal World Film Festivala 2010. za najbolji dokumentarac, i nominaciju za Nagradu udruženja argentinskih filmskih kritičara.

„**Ambasador**“ danskog redatelja **Madsa Brüggera** (**16. kolovoza**) transžanrovska je tragikomedija o bizarnom svijetu afričke diplomacije i još jedno kontroverzno djelo poznatog danskog novinara Brüggera koji iza sebe već ima nevjerojatan upad u Sjevernu Koreju („Crvena kapela“). Film je na ovogodišnjem Robert festivalu dobio nagradu za najbolji dokumentarac, a bio je nominiran i za najbolji dokumentarac Bodil Awardsa te na Sundance Film Festivalu.

„**Selo bez žena**“ (**23. kolovoza**), hrvatsko-srpsko-francuska koprodukcija redatelja **Srđana Šarenca** koju je publika LFF-a lani izabrala za najbolji film, priča je o Draganu, Zoranu i Rodoljubu, koji žive u Zabrdi, selu u južnoj Srbiji u kojem nema niti jedne žene. Ono što je nekad bila snažna seoska zajednica sada je selo od samo sedam stanovnika, uključujući tri brata. Ako oni ostanu neženje, selo će nestati. Njihov plan je pronaći žene koje su spremne suočiti se s teškim životnim uvjetima, međutim dosad nisu imali sreće... Film je pored ostalog nagrađen na Festival Caméras des champs - Pont-à-Mousson – gdje je osvojio 3. nagradu žirija, te na Gdańsk docfilm festivalu gdje je dobio nagradu publike.

Projekcije započinju u 21:00h. Cijena ulaznice je 25,00 kn.

Pridružite nam se na Ljetnoj!